

ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ

из-за из-под по-за по-над	ввиду вроде насчет вследствие наподобие несмотря на невзирая на	в продолжение в течение в заключение в виде в связи с в отличие от	вследствие наподобие в продолжение в течение в заключение в отличие от
--	--	---	---

1. Слитно (1), раздельно (2) или через дефис (3)?

I. 1. "Да", – послышался его голос из (за) шкафа. 2. Какой-то полный человек в пенсне не только решительно отверг мое произведение, но и прочитал мне что-то (в) роде нотации. 3. Я стукнул тихо, взялся за ручку, сделанную (в) виде головы посеребренного орла. 4. Адский красный огонь из (под) стола, на котором три телефонных аппарата. 5. На открытой веранде, (в) виду снеговых вершин, кладет Кли таких безнадежных, заставляет дышать кислородом. 6. Андрей Андреевич, одетый (по) случаю мая не в обычный темный костюм, а в синюю сатиновую рубашку, подошел к столу. 7. (В) течение года я наводил справки о родных или близких Сергея Леонтьевича. 8. (В) следствие ошеломления я не нашелся ничего ответить. 9. (На) счет формы скажите, что он вам не понравился. 10. У человека без шапки, (не) взирая на то, какая была погода, сидящего на углу в центре города рядом со стойкой с развешанными на ней шнурками, я приобрел банки желтой ботиночной мази. (*М. Булгаков*)

II. 1. Ипполит Матвеевич двинулся (на) встречу входившей в комнату теще – Клавдии Ивановне. 2. Браслеты (в) виде змей с изумрудной чешуей. 3. Выдвинулся из (за) угла франт в замшевой кепке. 4. (В) место всей этой мишуры в трехкомнатной квартире жил белый попугай. 5. (В) виду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания, бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями. 6. Утро застало концессионеров (в) виду Чебоксар. 7. Это имейте (в) виду, не для романтики, а просто – вечером больше подадут. 8. Если пешеходу иной раз удастся выпорхнуть из (под) серебряного носа машины – его штрафует милиция. 9. Есть тема для карикатуры, (в) связи (с) последними телеграммами из Германии. 10. (Не) смотря на ощутительную разницу в вывесках и величине оборотного капитала, оба эти разнородные предприятия занимались одним и тем же делом. (*И. Ильф и Е. Петров*)

2. Насчет или на счёт ?

1. Лиза отпускала острые замечания (на) счет посетителей и подолгу застывала у каждого экспоната. 2. "Сеньор! Счёт!" (На) счет Ипполит Матвеевич смотрел долго, раскачиваясь на стуле. 3. (На) счет прав молчали бы, гражданин. 4. "Вы, конечно, стоите на краю финансовой пропасти?" – "Это

вы (на) счет денег?" 5. "Но со мною еще мальчик, ассистент." – "(На) счет мальчика вот не знаю. На мальчика кредита не отпущено. **На** свой **счет** пожалуйста. 6. А (на) счет причины вы не беспокойтесь. Я ее устранию на обратном пути. 7. Три месяца живет **на** мой **счет**. (И. Ильф и Е. Петров)

3. Со словами составьте словосочетания или предложения.

Навстречу (предлог) – навстречу (наречие) – на встречу; вроде (предлог) – вроде (частица) – в роде; вместо – в место; несмотря на – не смотря на; невзирая на – не взирая на.

4. Е или и?

1. В продолжени.. рассказа Остап несколько раз вскакивал. 2. По окончани.. его речи оба корреспондента быстро записали: "Шумные аплодисменты, переходящие в овацию". 3. После бегства вдовы попугай оправил на себе манишку и сказал те слова, которые у него безуспешно пытались вырвать люди в течени.. тридцати лет. (И. Ильф и Е. Петров.) 4. Иван Васильевич велел всем переживать это зарево. Вследстви.. этого каждый бегущий к окну кричал то, что ему казалось нужным кричать. 5. Старикашка посветлел и махнул кочергой в направлени.. другой двери. 6. Опять Кли, потом на Мадейру, потом в заключени.. – Париж. 7. Незвестный оказался Плисовым, заведующим поворотным кругом в театре в течени.. сорока лет. 8. По прочтени.. каждой картины я отмечал на бумажке. (М. Булгаков)

5. Со словами составьте словосочетания или предложения.

В течение – в течении; в продолжение – в продолжении; в заключение – в заключении; вследствие – в следствии; впоследствии.

6. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

I. 1. Мы дошли до конца пятой картины. И тут (в) начале шестой произошло поразительное происшествие. 2. Невыразима была моя грусть по прочтени.. рассказа. 3. "Какие же роли он играл?" – "Все больше (на) счет Островского, купцы там..." 4. Эх, деньги, деньги! Сколько зла из (за) них в мире! 5. Я постарался добиться от моего гостя одних формальных и сухих ответов (в) роде "родился тогда-то, имя и отчество такое-то". (М. Булгаков)

II. 1. Однажды он с удивлением заметил, что на том месте, где он (в) продолжени.. двадцати лет привык находить сухари, ничего не было. 2. У самой землянки выперлось из (под) земли целое семейство белых грибов – толстобрюшек. 3. Маэстро отвоевал себе местечко (за) счет "Суда и быта". 4. У тебя есть заем 27-го года? (На) сколько? На пятьдесят? 5. (На) встречу ей быстро шел брюнет в голубом жилете и малиновых башмаках. (И. Ильф и Е. Петров)

III. 1. "Чтоб тебе лопнуть!" – пожелала вдова по окончани.. танца. 2. Значит, Брокгауз и Эфрон обманывали человечество (в) течени.. пятидеся-

ти лет? 3. (В) начале партии он от страха наделал множество ошибок и теперь с трудом вел игру к победному концу. 4. В эту минуту из (за) угла выехал извозчик. 5. С лица председателя не сходило укусное выражение. (В) виду этого спасительную комбинацию пришлось развить. (*И. Ильф и Е. Петров*)

IV. 1. Это пошлое занятие. Я имею (в) виду кражи. 2. Весь спор произошел из (за) дележа участков. 3 (В) течени.. нескольких месяцев Адам не заработал ни копейки. 4. И "Антилопа-Гну" вырвалась в дикое поле, (на) встречу бочке с авиационным бензином. 5. Вывесочные гномы приглашали поскорее купить трость с серебряным набалдашником (в) виде собачьей головы. (*И. Ильф и Е. Петров*)

V. 1. (В) виду наступления темноты объявляю вечер открытым. 2. Блестящий финиш, задуманный Адамом Казимировичем, не удался из (за) нехватки бензина. 3. (В) течени.. перерыва Бомзе, любивший духовное общение, успел покалякать с десятком сослуживцев. 4. Молочные братья шли (на) встречу солнцу, пробираясь к центру города. 5. Бензин и смазочные материалы (за) счет правительства? (*И. Ильф и Е. Петров*)